ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ

Sat naam Waheguru



ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

There is one origin and the source of everything (one god or One Universal Creator), the true name, the creator, without fear, without hatred, timeless in form, beyond birth, self-existent, Known by the Guru's grace.

ਵਿਦਿਆ ਵੀਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ॥

vidi-aa veechaaree taa^N par-upkaaree.

Contemplate and reflect upon knowledge, and you will become a benefactor to others.

ਜਾਂ ਪੰਚ ਰਾਸੀ ਤਾਂ ਤੀਰਥ ਵਾਸੀ ॥੧॥

jaa^N panch raasee <u>t</u>aa^N <u>t</u>irath vaasee. ||1||

When you conquer the five passions, then you shall come to dwell at the sacred shrine of pilgrimage. ||1||

ਘੁੰਘਰੂ ਵਾਜੈ ਜੇ ਮਨੁ ਲਾਗੈ ॥

ghunghroo vaajai jay man laagai.

You shall hear the vibrations of the tinkling bells, when your mind is held steady.

ਤਉ ਜਮੁ ਕਹਾ ਕਰੇ ਮੋ ਸਿਉ ਆਗੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ta-o jam kahaa karay mo si-o aagai. ||1|| rahaa-o.

So what can the Messenger of Death do to me hereafter? ||1||Pause||

ਆਸ ਨਿਰਾਸੀ ਤਉ ਸੰਨਿਆਸੀ ॥

aas niraasee ta-o sani-aasee.

When you abandon hope and desire, then you become a true Sannyaasi.

ਜਾਂ ਜਤੂ ਜੋਗੀ ਤਾਂ ਕਾਇਆ ਭੋਗੀ ॥੨॥

jaa^N ja<u>t</u> jogee <u>t</u>aa^N kaa-i-aa <u>bh</u>ogee. ||2||

When the Yogi practices abstinence, then he enjoys his body. ||2||

ਦਇਆ ਦਿਗੰਬਰੁ ਦੇਹ ਬੀਚਾਰੀ ॥

<u>d</u>a-i-aa <u>d</u>igambar <u>d</u>ayh beechaaree.

Through compassion, the naked hermit reflects upon his inner self.

ਆਪਿ ਮਰੈ ਅਵਰਾ ਨਹ ਮਾਰੀ ॥੩॥

aap marai avraa nah maaree. ||3||

He slays his own self, instead of slaying others. ||3||

ਏਕੁ ਤੂ ਹੋਰਿ ਵੇਸ ਬਹੁਤੇਰੇ ॥

ayk too hor vays bahutayray.

You, O Lord, are the One, but You have so many Forms.

ਨਾਨਕ ਜਾਣੈ ਚੋਜ ਨ ਤੇਰੇ ॥੪॥੨੫॥

naanak jaa<u>n</u>ai choj na <u>t</u>ayray. ||4||25||

Nanak does not know Your wondrous plays. ||4||25||

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੂ

raamkalee mehlaa 3 anand

Raamkalee, Third Mehl, Anand ~ The Song Of Bliss:

ੴਸਤਿਗੂਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ik-o^Nkaar satgur parsaad.

One Universal Creator God. By The Grace Of The True Guru:

ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਮੇਰੀ ਮਾਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੈ ਪਾਇਆ ॥

anand <u>bh</u>a-i-aa mayree maa-ay sa<u>tg</u>uroo mai paa-i-aa.

I am in ecstasy, O my mother, for I have found my True Guru.

ਸਤਿਗੁਰੂ ਤ ਪਾਇਆ ਸਹਜ ਸੇਤੀ ਮਨਿ ਵਜੀਆ ਵਾਧਾਈਆ ॥

satgur ta paa-i-aa sahj saytee man vajee-aa vaaDhaa-ee-aa.

I have found the True Guru, with intuitive ease, and my mind vibrates with the music of bliss.

ਰਾਗ ਰਤਨ ਪਰਵਾਰ ਪਰੀਆ ਸਬਦ ਗਾਵਣ ਆਈਆ ॥

raag ra<u>t</u>an parvaar paree-aa saba<u>d</u> gaava<u>n</u> aa-ee-aa.

The jewelled melodies and their related celestial harmonies have come to sing the Word of the Shabad.

ਸਬਦੋ ਤ ਗਾਵਹੂ ਹਰੀ ਕੇਰਾ ਮਨਿ ਜਿਨੀ ਵਸਾਇਆ ॥

sabdo ta gaavhu haree kayraa man jinee vasaa-i-aa.

The Lord dwells within the minds of those who sing the Shabad.

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਅਨੰਦੁ ਹੋਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੈ ਪਾਇਆ ॥੧॥

kahai naanak anand ho-aa sa<u>tg</u>uroo mai paa-i-aa. ||1||

Says Nanak, I am in ecstasy, for I have found my True Guru. ||1||

ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ ਤੁ ਸਦਾ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਲੇ ॥ (੯੧੭-੪, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

ay man mayri-aa too sadaa rahu har naalay.

O my mind, remain always with the Lord.

ਹਰਿ ਨਾਲਿ ਰਹੁ ਤੂ ਮੰਨ ਮੇਰੇ ਦੂਖ ਸਭਿ ਵਿਸਾਰਣਾ ॥ (੯੧੭-੫, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

har naal rahu <u>t</u>oo man mayray <u>d</u>oo<u>kh</u> sa<u>bh</u> visaar<u>n</u>aa.

Remain always with the Lord, O my mind, and all sufferings will be forgotten.

ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਓਹੁ ਕਰੇ ਤੇਰਾ ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਾਰਣਾ ॥ (੯੧੭-੫, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

angeekaar oh karay <u>t</u>ayraa kaaraj sa<u>bh</u> savaar<u>n</u>aa.

He will accept You as His own, and all your affairs will be perfectly arranged.

ਸਭਨਾ ਗਲਾ ਸਮਰਥੁ ਸੁਆਮੀ ਸੋ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੇ ॥ (੯੧੭-੬, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

sa<u>bh</u>naa galaa samrath su-aamee so ki-o manhu visaaray.

Our Lord and Master is all-powerful to do all things, so why forget Him from your mind?

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਮੰਨ ਮੇਰੇ ਸਦਾ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਲੇ ॥੨॥ (੯੧੭-੬, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

kahai naanak man mayray sadaa rahu har naalay. ||2||

Says Nanak, O my mind, remain always with the Lord. ||2||

ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬਾ ਕਿਆ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਤੇਰੈ ॥ (੯੧੭-੭, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

saachay saahibaa ki-aa naahee <u>gh</u>ar <u>t</u>ayrai.

O my True Lord and Master, what is there which is not in Your celestial home?

ਘਰਿ ਤ ਤੇਰੈ ਸਭੂ ਕਿਛੂ ਹੈ ਜਿਸੂ ਦੇਹਿ ਸੂ ਪਾਵਏ ॥ (੯੧੭-੭, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

ghar ta tayrai sabh kichh hai jis deh so paav-ay.

Everything is in Your home; they receive, unto whom You give.

ਸਦਾ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹ ਤੇਰੀ ਨਾਮੂ ਮਨਿ ਵਸਾਵਏ ॥ (੯੧੭-੭, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

sa<u>d</u>aa sifa<u>t</u> salaah <u>t</u>ayree naam man vasaava-ay.

Constantly singing Your Praises and Glories, Your Name is enshrined in the mind.

ਨਾਮੁ ਜਿਨ ਕੈ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਵਾਜੇ ਸਬਦ ਘਨੇਰੇ ॥ (੯੧੭-੮, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

naam jin kai man vasi-aa vaajay saba<u>d</u> <u>qh</u>anayray.

The divine melody of the Shabad vibrates for those, within whose minds the Naam abides.

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਕਿਆ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਤੇਰੈ ॥੩॥ (੯੧੭-੮, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

kahai naanak sachay saahib ki-aa naahee ghar tayrai. ||3||

Says Nanak, O my True Lord and Master, what is there which is not in Your home? ||3||

ਸਾਚਾ ਨਾਮੂ ਮੇਰਾ ਆਧਾਰੋ ॥ (੯੧੭-੯, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

saachaa naam mayraa aa<u>Dh</u>aaro.

The True Name is my only support.

ਸਾਚੁ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਮੇਰਾ ਜਿਨਿ ਭੁਖਾ ਸਭਿ ਗਵਾਈਆ ॥ (੯੧੭-੯, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

saach naam a<u>Dh</u>aar mayraa jin <u>bh</u>u<u>kh</u>aa sa<u>bh</u> gavaa-ee-aa.

The True Name is my only support; it satisfies all hunger.

ਕਰਿ ਸਾਂਤਿ ਸੁਖ ਮਨਿ ਆਇ ਵਸਿਆ ਜਿਨਿ ਇਛਾ ਸਭਿ ਪੁਜਾਈਆ ॥

kar saa $^{\rm N}\underline{\rm t}$ su<u>kh</u> man aa-ay vasi-aa jin i<u>chh</u>aa sa<u>bh</u> pujaa-ee-aa.

It has brought peace and tranquility to my mind; it has fulfilled all my desires.

ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਣੁ ਕੀਤਾ ਗੁਰੂ ਵਿਟਹੁ ਜਿਸ ਦੀਆ ਏਹਿ ਵਡਿਆਈਆ ॥

sa<u>d</u>aa kurbaa<u>n</u> kee<u>t</u>aa guroo vitahu jis <u>d</u>ee-aa ayhi va<u>d</u>i-aa-ee-aa.

I am forever a sacrifice to the Guru, who possesses such glorious greatness.

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸੁਣਹੁ ਸੰਤਹੁ ਸਬਦਿ ਧਰਹੁ ਪਿਆਰੋ ॥ (੯੧੭-੧੧, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

kahai naanak su<u>n</u>hu san<u>t</u>ahu saba<u>d</u> <u>Dh</u>arahu pi-aaro.

Says Nanak, listen, O Saints; enshrine love for the Shabad.

ਸਾਚਾ ਨਾਮੂ ਮੇਰਾ ਆਧਾਰੋ ॥৪॥ (੯੧੭-੧੧, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

saachaa naam mayraa aa<u>Dh</u>aaro. ||4||

The True Name is my only support. ||4||

ਵਾਜੇ ਪੰਚ ਸਬਦ ਤਿਤੂ ਘਰਿ ਸਭਾਗੈ ॥ (੯੧੭-੧੨, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

vaajay panch sabad tit ghar sabhaagai.

The Panch Shabad, the five primal sounds, vibrate in that blessed house.

ਘਰਿ ਸਭਾਗੈ ਸਬਦ ਵਾਜੇ ਕਲਾ ਜਿਤੂ ਘਰਿ ਧਾਰੀਆ ॥ (੯੧੭-੧੨, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

<u>qh</u>ar sa<u>bh</u>aagai saba<u>d</u> vaajay kalaa ji<u>t</u> <u>qh</u>ar <u>Dh</u>aaree-aa.

In that blessed house, the Shabad vibrates; He infuses His almighty power into it.

ਪੰਚ ਦੂਤ ਤੁਧੂ ਵਿਸ ਕੀਤੇ ਕਾਲੂ ਕੰਟਕੁ ਮਾਰਿਆ ॥ (੯੧੭-੧੨, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

panch doot tuDh vas keetay kaal kantak maari-aa.

Through You, we subdue the five demons of desire, and slay Death, the torturer.

ਧੁਰਿ ਕਰਮਿ ਪਾਇਆ ਤੁਧੁ ਜਿਨ ਕਉ ਸਿ ਨਾਮਿ ਹਰਿ ਕੈ ਲਾਗੇ ॥

<u>Dh</u>ur karam paa-i-aa <u>tuDh</u> jin ka-o se naam har kai laagay.

Those who have such pre-ordained destiny are attached to the Lord's Name.

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਤਹ ਸੁਖੁ ਹੋਆ ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ॥੫॥

kahai naanak tah sukh ho-aa tit ghar anhad vaajay. ||5||

Says Nanak, they are at peace, and the unstruck sound current vibrates within their homes. ||5||

ਅਨਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀਹੋ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥ (੯੨੨-੧੭, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

ana<u>d</u> su<u>n</u>hu vad<u>bh</u>aageeho sagal manorath pooray.

Listen to the song of bliss, O most fortunate ones; all your longings shall be fulfilled.

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਉਤਰੇ ਸਗਲ ਵਿਸੂਰੇ ॥ (੯੨੨-੧੭, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

paarbarahm para<u>bh</u> paa-i-aa u<u>t</u>ray sagal visooray.

I have obtained the Supreme Lord God, and all sorrows have been forgotten.

ਦੂਖ ਰੋਗ ਸੰਤਾਪ ਉਤਰੇ ਸੂਣੀ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ॥ (੯੨੨-੧੮, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

dookh rog santaap utray sunee sachee banee.

Pain, illness and suffering have departed, listening to the True Bani.

ਸੰਤ ਸਾਜਨ ਭਏ ਸਰਸੇ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਣੀ ॥ (੯੨੨-੧੮, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਃ ੩)

san<u>t</u> saajan<u>bh</u>a-ay sarsay pooray gur <u>t</u>ay jaa<u>n</u>ee.

The Saints and their friends are in ecstasy, knowing the Perfect Guru.

ਸੁਣਤੇ ਪੁਨੀਤ ਕਹਤੇ ਪਵਿਤੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥

su<u>nt</u>ay punee<u>t</u> kah<u>t</u>ay pavi<u>t</u> sa<u>t</u>gur rahi-aa <u>bh</u>arpooray.

Pure are the listeners, and pure are the speakers; the True Guru is all-pervading and permeating.

ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਚਰਣ ਲਾਗੇ ਵਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥੪੦॥੧॥

binvant naanak gur charan laagay vaajay anhad tooray. ||40||1||

Prays Nanak, touching the Guru's Feet, the unstruck sound current of the celestial bugles vibrates and resounds. ||40||1||

ਤੂ ਠਾਕੁਰੂ ਤੁਮ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥

<u>too th</u>aakur <u>tum peh ard</u>aas. You are our Lord and Master; to You, I offer this prayer.

ਜੀਉ ਪਿੰਡੂ ਸਭੂ ਤੇਰੀ ਰਾਸਿ ॥

jee-o pind sa<u>bh</u> <u>tayree raas</u>.

This body and soul are all Your property.

ਤੁਮ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੇਰੇ ॥

<u>tum maat pitaa ham baarik tayray.</u> You are our mother and father; we are Your children.

ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਹਿ ਸੂਖ ਘਨੇਰੇ ॥

tumree kirpaa meh sookh ghanayray. In Your Grace, there are so many joys!

ਕੋਇ ਨ ਜਾਨੈ ਤੁਮਰਾ ਅੰਤੁ ॥

ko-ay na jaanai tumraa ant. No one knows Your limits.

ਊਚੇ ਤੇ ਊਚਾ ਭਗਵੰਤ ॥

oochay <u>tay</u> oochaa <u>bh</u>agvan<u>t</u>.

O Highest of the High, Most Generous God,

ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਤੁਮਰੈ ਸੁਤ੍ਰਿ ਧਾਰੀ ॥

sagal samagree tumrai sutir <u>Dhaaree</u>. the whole creation is strung on Your thread.

ਤੁਮ ਤੇ ਹੋਇ ਸੁ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ॥

tum tay ho-ay so aagi-aakaaree.
That which has come from You is under Your Command.

ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨੀ ॥

<u>tumree gat mit tum hee jaanee.</u> You alone know Your state and extent.

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ ॥੮॥৪॥

naanak <u>d</u>aas sa<u>d</u>aa kurbaanee. ||8||4|| Nanak, Your slave, is forever a sacrifice. ||8||4||

ਤੁਧੂ ਆਗੈ ਅਰਦਾਸਿ ਹਮਾਰੀ ਜੀਉ ਪਿੰਡੂ ਸਭੂ ਤੇਰਾ ॥

<u>tuDh</u> aagai ar<u>d</u>aas hamaaree jee-o pind sa<u>bh</u> <u>t</u>ayraa. I offer my prayer to You; my body and soul are all Yours.

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਭ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਕੋਈ ਨਾਉ ਨ ਜਾਣੈ ਮੇਰਾ ॥੪॥੧੦॥੪੯॥

kaho naanak sa<u>bh</u> tayree vadi-aa-ee ko-ee naa-o na jaa<u>n</u>ai mayraa. ||4||10||49|| Says Nanak, this is all Your greatness; no one even knows my name. ||4||10||49||